

CURRÍCULUM VITAE

Raquel Pascual Toca

FORMACIÓN ACADÉMICA

2001-04 **Master en musicoterapia avanzada y aplicaciones** Universidad Autónoma de Madrid.
2008-12 **Formación en terapia Gestalt.** Escuela Madrileña de Terapia Gestalt. CIPARH. Madrid
2012-14 Diplomatura oficial de Focusing en THuS Gabinete de Psicología.
2002-03 **Monitora de Psico Ballet** de la fundación Maite León organizado por la conserjería de Familia y Asuntos Sociales de la Comunidad de Madrid.
1998-00 **Diplomatura en magisterio**, especialidad **Ed.musical** Universidad de Oviedo; Escuela Universitaria P. E. de Ossó.
1993-98 Grado elemental de **violín** Conservatorio Profesional de Música “Jesús de Monasterio” de Santander.
2009-12 Formación continua de **violín** en música moderna y tradicional con diferentes músicos: Alasdair Freser, Roberto Jabonero, Begoña Riobó y Juan Arriola.
2001-13 formación continua de guitarra moderna.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Facilitadora músico-familiar/ Música en Familia

Actualmente desde 2010 musicoterapeuta con niños de 0-3 años en la **escuela Infantil** El Girasol, Madrid.

Actualmente, desde el 2005 Profesora de música y musicoterapia con niños de 0-3 años en la **Escuela Infantil** La Caracola, Madrid.

2004-07, **Musicoterapeuta** en la escuela de música Musikanda, el proyecto “tocamos juntos” música para padres con **niños de 0-3 años**.

2004, enero-junio. Musicoterapeuta en un programa de estimulación temprana en el centro de Educación Infantil Los Enebros.

Musicoterapeuta ámbito Hospitalario

Actualmente desde el 2009 en la unidad de cardiología pediátrica en el **Hospital Gregorio Marañón**, Madrid.

2006-07, en la unidad infantil de 0-3 años y la unidad oncológica infantil del **Hospital Niño Jesús**.

Musicoterapeuta Centros educativos horario lectivo/ extraescolar

2010-2012, **siete centros escolares de Educación ordinaria y especial**.

en un proyecto codirigido por MUA, Música y Salud y la Concejalía de Educación de Pozuelo de Alarcón.

2007 - 09 **musicoterapeuta** como **apoyo a los profesores en los 10 centros de educación especial del Ayuntamiento de la Comunidad de Madrid** organizado por la Fundación Magistralia Núcleo Madrid y el ayuntamiento de la comunidad.

2003-05, Colegio de **Educación Especial** Guadarrama organizado por el AMPA, en Coslada, Madrid.

2002-03, 2005-06, Colegio Público de **Integración** “Las Acacias” en Pozuelo de Alarcón (Madrid), con niños de Educación Infantil y Primaria con necesidades especiales.

2004 –05, “Ntra. Sra. de la Asunción” de C. P. Asunción en Pozuelo para niños de integración.

2008-09, Escuela Los Álamos. Proyecto desarrollado por la Asociación ¡si puedo!, Madrid.
2005-07, **musicoterapeuta con niños integrados** en escuelas ordinarias en el centro cultural de Galapagar, promovido por la conserjería de Salud de Galapagar.

Musicoterapia en Escuelas de música (E. M)

2008 - 2011 E. M. "Música para todos" en Alcalá de Henares. Madrid. Atendiendo individualmente y en grupo a niños con autismo, TGD y musicoterapia gestáltica con niños sin discapacidad.
2006-07, E. M. Cavatina con niños con **déficit de atención e hiperactividad**.
2001-02 Coterapeuta de musicoterapia en la E. M. de San Martín de la Vega.

Musicoterapia en la Etapa prenatal

2009-10, cursos de **preparación al parto** "La musicoterapia para trabajar los aspectos emocionales del embarazo" en Nacencia. Madrid.
Actualmente realizando talleres puntuales en diferentes centros.

Musicoterapia y terapia gestalt con Adultos

2006-07, **Atendiendo a mujeres en riesgo social** colaborando en proyectos del Ayuntamiento de la Comunidad de Madrid.
2002-03, Taller de musicoterapia para **adultos** en el centro cultural La Vaguada. Madrid.

Terapeuta gestalt con adultos sin patología en despacho privado.

Musicoterapia con Mayores

2003, mayo-diciembre. "Centro de Día de Getafe". Madrid.
2003, marzo-junio. "Centro de Día Móstoles"

Otras funciones

2002-03, curso académico. **Monitora de Psico ballet** con niños de 2-3 años en la Fundación Maite León. Madrid

Formadora:

Actualmente, desde 2009 **coordinadora y tutora del curso "Introducción a la musicoterapia, uso de la música grabada"** Curso online que pertenece a Aula Mentor del Ministerio de Educación.
2010-13, junio. **"Musicoterapia durante el embarazo y el puerperio"** 2º curso ISEP.
2008, marzo. **"Introducción a la musicoterapia"** en el colegio de Enfermería de Cantabria. 8 horas.
2004, marzo. **"Musicoterapia en el embarazo y el parto"** colaborando con Leticia Domínguez y José Mª Poveda para alumnos de primero de medicina de la UAM. Madrid
2003, octubre. Seminario **"Aplicación de la Musicoterapia en la etapa Infantil"** organizado por el departamento de enfermería de la Universidad de Cantabria.

Tutora de prácticas:

Actualmente tutora de prácticas del Master de Alcalá de Henares.
2010-13 alumnos que cursan el master de Musicoterapia en el ISEP.
2007 alumnos que cursan el master de Musicoterapia en la UAM.

Publicaciones:

2010, marzo. Coautora "Beneficios de la musicoterapia en el niño hospitalizado. Experiencia del equipo MUSA: música y salud en la planta de cardiología pediátrica del Hospital universitario Gregorio Marañón" Libro de publicaciones del XVI curso de actualización en cardiología pediátrica y en el libro de actas del III Congreso Nacional de Musicoterapia.

2010, **Autora, coordinadora y tutora del curso** desde marzo 2010 **“Introducción a la musicoterapia, uso de la música grabada”** Curso online que pertenece a Aula Mentor del Ministerio de Educación. **Nipo: 820-09-239-X**

Conferencias:

2012, Póster **“Musicoterapia en centros públicos de educación especial y ordinarios de la comunidad de Madrid”** en el IV **congreso Nacional** de Musicoterapia.

2012, marzo. Taller de **“Musicoterapia”**. XIX Curso de actualización de cardiología pediátrica para enfermería. Hospital Gregorio Marañón de Madrid.

2011, Marzo. **Taller de musicoterapia hospitalaria** en el XVIII Reunión de Cardiología Pediátrica para enfermería celebrado en el **Hospital Gregorio Marañón**.

2010, julio. Ponencia: **“Musicoterapia hospitalaria”** en la XXIV Escuela de verano de Musicoterapia. Instituto Música, arte y proceso. Vitoria.

2010 octubre. Ponencia **“ Musicoterapia en la planta de cardiología pediátrica del Hospital Universitario Gregorio Marañón”** en el III Congreso Nacional de Musicoterapia. Cadiz.

2010, marzo. Ponencia: **“Beneficios de la musicoterapia en el niño hospitalizado”**. XVI Curso de actualización de cardiología pediátrica. Hospital Gregorio Marañón de Madrid.

2009, junio. Ponencia **“ Intervención musicoterapéutica con los profesionales y alumnos de los CEE del ayuntamiento de Madrid”** Ponente en las jornadas de musicoterapia de ADIMTE. “

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

Abril 2014 Formación SAT. Coordinado y promovido por Claudio Naranjo.

Enero 2014, Jornada: El cerebro del bebé y el niño pequeño. Terra Mater. 8 horas.

Diciembre 2013, III Jornadas de Psicoterapia Humanista. **FEAP**. 15 horas.

Abril 2012, **Musicoterapia en Pediatría**. Impartido por Joanne Loewy y organizado por MUSA, Música y Salud. 4 horas.

Febrero 2012, **II Jornadas de Psicoterapia Humanista**. **FEAP**. 15 horas.

Agosto 2011, **Curso “Crisol de Cuerda”** Taller de música tradicional de violín.

Octubre 2008, **“II jornadas de especialización en Musicoterapia”** Impartido en Valladolid.

Fundación Universidades de Castilla y León. 8 horas.

22 al 26 de julio 2008 Participación en el **XII Congreso Mundial de Musicoterapia “Música, Cultura, Sonido y Salud”** . Buenos Aires.

Julio 2008, **Musicoterapia en Neurología**, Universidad del Salvador, Buenos Aires. Instituto de rehabilitación Neurológica de Londres. 7horas.

Abril 2008, **“Sexualidad masculina”** organizado por la asociación la sexología.com, 12 horas.

Febrero 2008, **“Sexualidad femenina”** organizado por la asociación la sexología.com, 12 horas.

Octubre 2007, **“Jornada de especialización de musicoterapia en Medicina”** Impartido en Valladolid. Fundación Universidades de Castilla y León. 8 horas.

Noviembre 2006 a junio 2007, **“Trabajo corporal”** con Antonio del Olmo.

Enero 2007, **“Educación prenatal”** desarrollado por la asociación nacional de educación prenatal. 12 horas.

Abril 2006, **“Musicoterapia en el área Preventiva Psicosocial”** impartido por Patricia Claudia Pellizari en la asociación ADIMTE. 8 horas.

Noviembre 2006, **“Música Orgánica”** impartido por Fernando Neder en la asociación ADIMTE. 12 horas.

Mayo 2006, **“I jornadas de ADIMTE por la musicoterapia”** . 8 horas.

Abril 2006, **“Musicoterapia en el área preventiva psicosocial”** impartido por Patricia Pellizari en la asociación ADIMTE. 8 horas.

Octubre 2005, **“Improvisación libre en musicoterapia”** impartido por Gustavo Rodríguez Espada en la asociación ADIMTE. 8 horas.

Febrero 2005, **“Musicoterapia para el asma”** impartido por Yoshiko Fukuda a través de la asociación ADIMTE. 8 horas.

Febrero 2005, **“Curso de Musicoterapia”** impartido por David González a través de la asociación ADMITE. 12 horas.

noviembre 2003, **“Musicoterapia de Nordoff-Robbins”** impartido por Kenneth Aigen en el instituto de musicoterapia música, arte y proceso y AUTOCAM. 12 horas.

2004, julio. **“Música y Arte en educación y Terapia”** en el instituto de musicoterapia música, arte y proceso e ISME internacional Society for Music Education, Vitoria. 36 horas.

2003, febrero. **“Animación sociocultural con personas mayores”** Escuela Pública de Animación y Educación en el Tiempo Libre Infantil y Juvenil de la Comunidad de Madrid. 20horas.

2003, julio. **“Musicoterapia: expresión con la voz, el cuerpo y los instrumentos”** impartido por Inge Nygaard Pedersen en el instituto de musicoterapia música, arte y proceso. Vitoria. 30 horas.

2002-2003, curso lectivo. **“Guitarra aplicada a la musicoterapia e improvisación II”** impartido por Claudio Tupinambá. Aula de música. Madrid. 48 horas.

2001-02, curso lectivo. **“Curso de Guitarra aplicada a la Musicoterapia e improvisación”** impartido por Claudio Tupinambá. Aula de Música. Madrid. 48 h.

2002, marzo-diciembre. **“Musicoterapia: nivel biomúsica”** en le centro de investigación musicoterapéutica de Bilbao. 80 horas.

2002, abril. **“Sonidos armónicos”** Centro de investigación musicoterapéutica de Bilbao. 8 horas.

2001, marzo. **“Armonía práctica e improvisación a la guitarra”** Universidad de Oviedo P.E. de Ossó. 32 horas.

1999, marzo. **“Musicoterapia y necesidades educativas especiales”** Universidad de Oviedo P.E. de Ossó. 32 horas.

2000, enero-marzo. **“La educación musical: recursos didácticos”** Universidad de Oviedo P.E. de Ossó. 32 horas.

OTROS DATOS DE INTERÉS

Miembro de la Asociación Española de Terapia Gestalt.
Miembro del Instituto Internacional de Focusing y de la Asociación de Focusing España.
Presidenta y fundadora de la asociación **MUSA, MÚSICA Y SALUD**, un equipo de musicoterapeutas formado para el trabajo, la investigación y la difusión de la musicoterapia.

Desde el 2004 Miembro fundador de la **Asociación para el desarrollo y la investigación de la musicoterapia (ADIMTE)**, desde el desde el nacimiento de la asociación co-encargada de organizar cursos lectivos y la primera y segunda jornadas de musicoterapia. Desde octubre del 2006 formando parte del equipo directivo de la asociación.

2010-12; 2003-07 **Trabajo personal** con Ricardo de Pedro y Raquel Esteban Arenas (corriente Gestalt).

2006-2008, supervisión profesional individual y grupal del trabajo realizado con padres y niños de atención temprana y niños con necesidades especiales, 40 horas.

2003-04 Proyecto final del título propio **“Música, embarazo y parto”** en la Universidad Autónoma de Madrid.